

Les derniers patrimoines architecturaux de Montana!

par Sylvie Doriot Galofaro*



PATRIMOINE SUISSE SE VOUE À SAUVEGARDER LA MÉMOIRE DES BÂTIMENTS INTÉRESSANTS, APPELÉS À ÊTRE TRANSFORMÉS OU DÉMOLIS. LE BEAU-RIVAGE SUR LA COLLINE DU PARC CONNAÎTRA BIENTÔT CE SORT. IL EST TEMPS DE JETER UN REGARD SUR CE QUI FUT UN OBJET PATRIMONIAL DU DÉBUT DU SIÈCLE.

104

histoire et traditions

Le pré d'Isidore Rey (1859-1943) et le Beau-Rivage de Candide Robyr

Un mayen sur la colline du Parc, à l'emplacement du chalet Ariana, est peut-être déjà construit en 1907 sur le pré appartenant à Isidore Rey. Isidore savait lire et surtout écrire! Il écrira ainsi des lettres pour de nombreuses veuves, en échange de quoi il recevait un terrain. A cette époque, le terrain était bon marché: 20 ct. le m²! C'est ainsi qu'il vend son pré à Candide Robyr. Ce dernier y construit le Beau-Rivage à partir de 1920, à côté du mayen. Et le chalet apparaît dans le cadastre en 1923: il devient pour nous un objet digne d'attention car il montre une première identité architecturale des chalets qui se construisaient au début du siècle: socle en pierre et construction en bois aux étages supérieurs. Cette manière de faire trouve ses références dans l'architecture vernaculaire et ses structures typiques telles que nos mayens. Mais le Beau-Rivage n'est pas un mayen. Trois étages en sapin, avec véranda aux deux étages supérieurs, surplombent la structure en pierre, espace dévolu à la cave. Munie de larges fenêtres, la véranda permettait aux personnes atteintes de tuberculose de s'installer dans les chaises longues et de profiter du «Bon air des Alpes».

Le Beau-Rivage est construit dans un style proche du deuxième *Heimatstil*, selon la définition qu'en donne E. Crettaz-Stürzel dans le *Dictionnaire historique de la Suisse*: «Il ne s'agissait pas de reproduire le modèle alpin mondialement connu (style chalet suisse), mais de recourir à des matériaux de construction locaux et de s'appuyer sur la tradition artisanale indigène [...]».

Isidore Rey's pasture (1859-1943) and Candide Robyr's Beau-Rivage

A "mayen" (small building on a mountain pasture) on the Colline du Parc, on the site of the Ariana chalet, had perhaps already been built in 1907 on the pastureland that belonged to Isidore Rey. Isidore could read and more importantly, could write! He would, therefore, write letters for many widows and in exchange, he would receive some land. At that time, land was cheap: 20 ct. the m²! And so it was that he sold his land on to Candide Robyr. The latter built the Beau-Rivage there from 1920, next to the mayen. The chalet figures in the land registry in 1923: thus becoming something that deserves our attention for it demonstrates a first architectural identity of the chalets that were being built at the beginning of the century: with a stone base and wooden construction for the upper floors. This way of doing things is referred to in the vernacular architecture and its typical structures such as our mayens. However, the Beau-Rivage is not a mayen. Three floors made of pinewood, with verandas on the two upper floors, which overhang the stone structure where the cellars are housed. Fitted with large windows, the veranda enabled those suffering from tuberculosis to rest on deckchairs and take advantage of the "good Alpine air".

The Beau-Rivage was built in a style close to the second *Heimatstil*, according to the definition given by E. Crettaz-Stürzel in the *Swiss Historical Dictionary*: "It was not a question of reproducing the Alpine chalet model that was well-known throughout the world (Swiss chalet style), but of using local construction materials and relying on indigenous craft tradition (...)".

Riant Coteau et Gertrude Robyr, propriétaire du Riant Coteau de 1954 à 1999. Gertrude, fille d'Erasmus (1877-1941) de Chermignon, et petite-nièce d'Isidore du côté de sa mère Ange-Marie Rey (1895-1970), est une mémoire pour comprendre l'histoire du chalet. Sa vie, huitième d'une famille de 16 enfants, n'a pas toujours été facile, mais elle a été au service du tourisme et de la clientèle de la région.

Riant Coteau and Gertrude Robyr, the owner of Riant Coteau from 1954 to 1999. Gertrude, the daughter of Erasmus (1877-1941) from Chermignon, and Isidore's grand-niece on her mother's side, Ange-Marie Rey (1895-1970), is a living memory for understanding the history of the chalet. Her life, as the eighth of a family of 16 children, was not always easy, but she has always been very helpful towards tourism and the resort clientele.

Isidore Rey, père de Romaine (1892-1955) et le Riant Coteau

Ce même Isidore Rey, de François, habitant Chermignon, légua l'autre partie de son pré à sa fille Romaine qui y fera construire le chalet Riant Coteau en 1923. Cette date n'apparaît nulle part. Mme Robyr, la propriétaire du Riant Coteau à partir de 1954, la mentionne de mémoire, indiquant ainsi que le Beau-Rivage et le Riant Coteau sont les plus anciens chalets construits sur la commune de Montana. Romaine avait du caractère et choisit différents architectes. L'un d'eux se nommait Besson. Elle vend tous ses biens au village pour faire de la location, en 1924 déjà. En 1931, elle se marie avec Germain Froideveaux, à Einsiedeln, mais le couple se sépare peu après. Romaine préféra rester chaste selon les dires de certains! Elle y vécut jusqu'à sa mort, vivant de la location de ses deux appartements. La structure architecturale du Riant Coteau est la même que celle du Beau-Rivage, si ce n'est la transformation du soubassement en portique, ce qui indique une plus grande recherche. Plus petit que le chalet voisin, les trois étages sont en mélèze, matière plus noble. Aujourd'hui, une rénovation de qualité montre qu'il est possible de sauvegarder des témoignages architecturaux du passé, tout en modernisant l'intérieur du bâti. A l'époque déjà, Romaine avait prévu trois salles de bain, tandis que Gertrude en aménagera encore deux. Les ouvertures ont été conservées, ainsi que le gabarit.

Isidore Rey, Romaine's father (1892-1955) and the Riant Coteau

This same Isidore Rey, a son of François, who lived in Chermignon, bequeathed the other part of his pastureland to his daughter Romaine, who had the Riant Coteau chalet built there in 1923. This date is not mentioned anywhere. Mrs. Robyr, who became the owner from 1954, mentioned that she remembered this, adding that the Beau-Rivage and the Riant Coteau are the oldest chalets to have been built in the Montana locality. Romaine had a strong character and chose different architects. One of them was called Besson. As early on as 1924, she sold all her properties in the village in order to rent out. In 1931, she married Germain Froideveaux, in Einsiedeln, but the couple separated shortly afterwards. According to some, Romaine preferred to remain chaste! She stayed there up until her death, living off the rent of her two apartments. The architectural structure of Riant Coteau is the same as that of Beau-Rivage, apart from the transformation of the base into a portico, indicating greater refinement. Smaller than the nearby chalet, the three stories are made of larch, a more noble matter. Today, a high quality renovation demonstrates that architectural testimonies of the past can be preserved, while modernising the interior of the building. At the time, Romaine had already made provision for three bathrooms, and Gertrude added two more. The openings have all been preserved, as have the dimensions.

* membre du comité de Patrimoine Suisse, Section Valais romand



Gertrude Robyr,
propriétaire
du Riant Coteau
de 1954 à 1999.