

# Des concerts d'excellence accessibles à tous



Traditionnel Concert de Gala du Nouvel An au Centre sportif Le Régent, 2023. Alexandre Kantorow au piano et les Cameristi della Scala, placés sous la direction de Mikhaïl Pletnev, ont offert une magnifique entrée en 2023

/ Cathy Premer

**Depuis plus de dix ans, Crans-Montana Classics ne cesse de nous surprendre. Avis à toutes celles et ceux pour qui la musique est un vecteur puissant d'émotions. Le programme de cet hiver sera encore une fois d'une grande beauté musicale.**

Quel privilège de pouvoir assister tout au long de l'année à des concerts de musique classique, animés par des artistes de talent! Des événements musicaux accessibles à tous, en montagne, hiver comme été, dans des espaces familiers, intimistes ou en plein air sur le magnifique golf de Crans-Montana. Des rendez-vous mélodieux, qui, dans les grandes villes, afficheraient vite complet et qui sont dans notre destination à portée de main!

Cet hiver, le niveau d'excellence est maintenu. Le concert de Nouvel An que Crans-Montana Classics organise chaque année sur le Haut-Plateau est devenu une référence! Ce 1er janvier, vous aurez le privilège de partager un moment de grâce avec le violoncelliste français Gautier Capuçon.

**Crans-Montana Classics has never ceased to amaze over these last ten years or so, and for anyone moved by music, this winter's programme will once again be full of beauty.**

It is nothing short of a privilege to be able to attend classical music concerts given by talented artists all year round: accessible events held in the mountains, in winter and summer, in settings that are family-oriented, intimate or make use of the great outdoors, with Crans-Montana's magnificent golf course as a backdrop. These melodious gatherings would sell out in a heartbeat in a big city. We are fortunate, then, to have them close to hand.

Crans-Montana Classics is set to maintain its lofty standards this winter. The New Year concert it organises every year on the Haut-Plateau has become an unmissable event. This coming New Year's Day, you will have the privilege of sharing moment of grace with French violoncellist Gautier Capuçon. Also performing will be the chamber orchestra Cameristi della Scala di Milano, conducted by the famous Hungarian conductor Gábor Takács-Nagy.



L'Orchestre des Cameristi della Scala de Milan sera placé sous la direction du célèbre chef d'orchestre hongrois Gábor Takács-Nagy. «C'est un grand honneur pour nous d'accueillir les musiciens della Scala de Milan. Ca nous permet de garder un positionnement reconnu», précise Gérard Bagnoud, président de Crans-Montana Classics.



### Un spectacle pour les familles sur le thème de Babar

L'association culturelle musicale qui œuvre toute l'année pour attirer des musiciens motivés, vous propose, comme à l'accoutumée, un programme hivernal magistral, vertueux et accessible à tous. Un autre moment phare est le spectacle proposé pour les familles en début d'année. Pour celles et ceux qui veulent de temps en temps nourrir leur âme d'enfant, ce moment musical se veut magique, titille l'imaginaire, fait rêver. Le 2 janvier, deux aventures sont à découvrir ou à redécouvrir: Babar et Ma Mère l'Oye. Elles seront proposées par l'Orchestre Valéik Philharmonik, sous la direction de Laurent Zufferey.

Le narrateur Eric Constantin et l'illustrateur Grégoire Pont donneront vie à ce récit.

### Des artistes de renommée internationale sur le Haut-Plateau

Par la suite, tout au long de l'hiver, se succéderont des concerts éblouissants, animés par des artistes d'horizons différents qui méritent d'être découverts ou redécouverts. «Nous proposons des concerts en tenant compte des possibilités des lieux d'expression. Nous accueillerons donc des pianistes, des duos, des quatuors, des solistes qui feront vibrer violon, violoncelle et piano.»

"It is a great honour for us to be playing host to musicians from Milan's La Scala," said Gérard Bagnoud, the president of Crans-Montana Classics. "Things like this allow us to maintain our standing."

### A Babar-themed family spectacle

The cultural/musical association, which works all year round to bring committed musicians to Crans-Montana, is laying on its usual majestic winter programme, full of virtuoso music and accessible for everyone. Another highlight is the New Year family show on 2 January, with two adventures being retold for those of us who like to nurture the child inside us: Babar the Elephant and Mother Goose. It promises to be a magical musical occasion, one that will fire the imagination and your dreams. Providing the music will be the Valéik Philharmonik Orchestra, conducted by Laurent Zufferey, while the narrator Eric Constantin and the illustrator Grégoire Pont will bring the stories to life.

### World-famous artists on the Haut-Plateau

As far as the rest of the winter is concerned, it will see a succession of magnificent concerts given by artists from a wide range of backgrounds, some of them new, some well-known.

"The concerts we're organising take the possibilities offered by the venues into account, which means we'll be seeing pianists, duos, quartets and soloists playing the violin, violoncello and piano."

Crans-Montana Classics has the good fortune to have the great Belgian violinist Michael Guttman in place as musical director. "He is very influential and has an amazing network of artists, allowing us to attract some prestigious performers," said the association's president. "He has put together a subtle pro-



Le 2 janvier 2023 était placé sous le signe des familles au Centre sportif Le Régent. Les aventures de Tino Flautino étaient mises en musique par Maurice Steger et l'Ensemble baroque La Cetra, narrées par Anne Martin et illustrées sur sable par Massimo Racozi et Fabio Babich



Le 5 août 2023, l'Orchestre Valéik Philharmonik placé sous la direction de Laurent Zufferey, la soprano Alina Wunderlin et la guitariste Carlotta Dalia ont envoûté le parcours Ballesteros le temps d'une soirée

Crans-Montana Classics a la chance d'avoir pour directeur musical le grand violoniste belge Michael Guttman. «*Son rayonnement, son réseau d'artistes est fantastique et nous permet d'attirer des artistes prestigieux. Il concocte une programmation subtile orientée vers un public aussi large que possible. Nous avons à cœur de promouvoir la musique classique pour tout ce qu'elle représente. Il existe encore trop de préjugés alors que la musique classique peut être tellement enrichissante!*» En somme il est bon d'expérimenter et d'accueillir les effets que la musique classique peut avoir sur soi.

### Pari audacieux

«*Pour chaque entité culturelle un des grands défis est de gagner en visibilité et en crédibilité.*

*C'est ce qui nous permet de convaincre et séduire des sponsors, des mécènes, des amis à qui nous exprimons toute notre gratitude. Ceci nous permet in fine d'améliorer constamment notre programmation. Un autre défi se place au niveau du calendrier. Nous proposons des concerts en tenant compte des moments d'affluence durant les périodes des fêtes de fin d'année, en février, août et septembre. Il n'y a plus de doute, Crans-Montana est une petite ville dont l'aspect culturel mérite d'être développé davantage, en offrant un maximum de divertissement à différents publics.»*

- **Maurice Steger, fév. 22**  
«*Ce que j'ai ressenti après le concert de Crans-Montana c'était tout simplement divin...*»
- **Emanuele Forni, fév. 22**  
«*Mon concert à Crans-Montana restera toujours dans ma mémoire....*»
- **Quatuor Hermes, fév. 23**  
«*Cela a été un grand plaisir de découvrir ce Festival et de jouer à Crans-Montana...*»

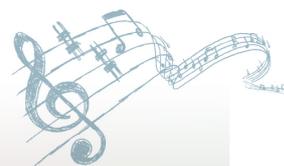
*gramme aimed at as broad an audience as possible. We want to promote classical music and everything it represents. It can be so rewarding and yet there is still a lot of prejudice around it."*

So there you have it; an invitation to come and experience the effect that classical music can have on the soul.

### Spreading the message

*"One of the major challenges facing cultural organisations is to increase their visibility and credibility," explained Bagnoud. "That's why we get out and talk to and attract sponsors, patrons and friends, to whom we couldn't be more grateful, because, ultimately, their support allows us to keep on improving our programmes. The calendar provides another challenge. In organising concerts, we take into account peak periods during the festive season, February, August and September. There's no doubt that Crans-Montana is a small town with a cultural scene that deserves to be developed further by offering as much entertainment as we can to a wide range of audiences."*

[www.cransmontanaclassics.ch](http://www.cransmontanaclassics.ch)



- **Maurice Steger, Feb 22**  
«*I had the most divine feeling after the Crans-Montana concert.*»
- **Emanuele Forni, Feb 22**  
«*I'll remember my concert in Crans-Montana forever.*»
- **Quatuor Hermes, Feb 23**  
«*It was a great pleasure to perform at the Festival for the first time and to play in Crans-Montana.*»
- **Adam Quartet, Master Classes 2023**  
«*We had an incredible time in Crans-Montana! It has really been the greatest masterclass for us thus far.*»